



12.03.08

**IMAGE** 98, route de Sauve 30900 Nîmes

Tél 04 66 64 21 11 - Fax 04 66 64 75 96

Site : <http://www.image-formation.com>

Courriel : [contact@image-formation.com](mailto:contact@image-formation.com)

Numéro de déclaration d'activité : 91 300 1057 30 - SIRET : 394 287 510 000 25

## LA PHOTO NUMERIQUE PROFESSIONNELLE ET SES EXIGENCES

... « Une des caractéristiques de l'homme est de rechercher la perfection ; dans le domaine de la photographie, il en va de même ; notre but sera de nous en rapprocher... »

Ph Médard

### OBJECTIFS :

- Acquérir la maîtrise technique de l'appareil photo numérique et optimiser son paramétrage.
- Connaître et expérimenter les principes fondamentaux de l'éclairage studio
- Etre capable de réaliser des photos de type publicitaire intégrant les exigences professionnelles

### PUBLIC :

Tout photographe, amateur ou professionnel, photographe d'art, de presse ou d'illustration. Personnes travaillant dans le secteur de la PAO ou du Web, agences publicitaires ou de design, graphiste, infographiste, illustrateur.

### PRÉREQUIS :

Aucun prérequis est nécessaire. Il est conseillé de posséder les premiers rudiments de la Prise de vue et de l'environnement informatique.

### DÉROULEMENT

#### 1er jour

Principe de la numérisation et structure d'un APN  
Rappel des formats (jpeg, raw, tiff), la taille de l'image, la balance des blancs, la norme 300 dpi, le RVB, le CMJN...  
Révision notions vitesses-diaphragmes, facteurs déterminants l'exposition la plus correcte en fonction du résultat recherché. Paramétrage  
Notions de cadrage ; la nature a horreur du vide...  
La lumière, continue ou flash, les écarts de contraste, les matériels (boîtes, parapluies, bols, lumière indirecte...)  
Le développement des images sur ordi :  
Photoshop, les étapes essentielles, les astuces.

Prises de vues «Légumes» d'après rough ; étude de la lumière et du cadrage, angle de prise de vue, scan du rough pour comparer la réalité du sujet et adaptation de celle-ci.

Traitement de l'image sur Photoshop avec ses étapes essentielles.

#### 2ème jour

Prises de vues «Légumes» suite avec application des notions de la veille  
Le verre et sa lumière : les différentes manières de faire vivre la transparence et les reflets du verre ; applications.

#### 3ème jour

Travail sur ordinateur et sur l'imprimante : les propriétés, le choix du papier, le paramétrage. Applications

#### 4ème jour

Prises de vues «bouteilles» simples plus détourage.

Essai nature morte sur le vin.

Applications



**5ème jour**

Prises de vues sur «le corps et son image», essais de différentes lumières.  
Réalisation planches-contacts et tirage couleur ou noir et blanc.  
Bilan-évaluation

**MÉTHODE**

... l'erreur étant la meilleure manière de progresser de façon pratique, nous expérimentons diverses méthodes ; de ces méthodes nous déduisons les applications les plus adaptées au sujet à traiter...

Alternance d'apports théoriques et pratiques. Des supports de cours seront fournis.

Il est conseillé d'utiliser son propre APN et support numérique.

**MOYENS**

les APN peuvent être fournis  
1 ordinateur/stagiaire

**DURÉE**

5 jours soit 35 heures de formation en studio professionnel

**LIEU**

Studio Ph Médard  
3 bis cité Barles  
111 avenue Charles de Gaulle  
84 130 Le Pontet

**FORMATEUR**

Philippe Médard, photographe et enseignant